

Praktisk-kunstneriske tillegg

Programfag allmennlinje steinerskolen

Omfang: 140 timer

Formål og perspektiv

Praktiske-kunstnerisk tillegg er en fordypning av Praktisk-kunstneriske fag 1 og 2. Alle formål og perspektiv som gjelder for disse fagene gjelder også for dette faget. Videreutviklingen kan skje i det fordypende og mer selvstendige. I noen fagområder vil også det å skape sammen være det vesentlige, spesielt innen samspill er evnen til å samarbeide i gruppe vesentlig. Her er det ikke bare den enkeltes dyktighet som er viktig, men hvordan denne kan tilpasses fellesskapet. Å skape noe sammen med andre øver sosiale ferdigheter gjennom kompromisser og tilpasning av egne interesser. Det gir også stor glede og mestringsfølelse i et meningsfullt fellesskap. I praktisk kunstneriske fag vil alle elever uttrykke seg forskjellig og det personlige vil spesielt klart til uttrykk i de kunstneriske fagene. Dette kan gi grunnlag for større våkenhet for de individuelle kvalitetene både hos seg selv og andre, og være et grunnlag for gjensidig interesse og respekt. Det å bringe elevene i kontakt med det skapende i dem selv, styrker selvfølelsen og gir livsmot. Et hovedformål i steinerskolen er å forbinde elevene med den praktiske virkeligheten og utvide deres innsikt i dens muligheter og begrensninger. Det skal skje med bevissthet om miljø og bærekraft.

Kjerneelementer

Håndverksmessige, musikalske og kunstneriske ferdigheter

Kjerneelementet håndverksmessig musikalsk og kunstneriske ferdigheter handler om å arbeide kreativt med ulike teknikker, teknologier og samarbeidsformer, og om å perfektionere sine praktiske og kunstnerisk i ferdigheter på utvalgte områder.

Estetisk opplevelse og erkjennelse

Kjerneelementet estetisk opplevelse og erkjennelse handler om å sanse, forme og formidle kunstneriske uttrykk. Forståelse hva som har kunstnerisk kvalitet, både i egne og andres arbeider, hører til kjerneelementet.

Individ og felleskap

Kjerneelementet Individ og felleskap handler om å utforske mulighetene i oppgaver med en bestemt ramme eller en bestemt en sosial sammenheng. Å finne sin plass i gruppen og bidra i samspill og til gruppens felles stemme hører til kjerneelementet.

Kunst og kulturforståelse

Kjerneelementet kunst og kulturforståelse handler om forståelse for de ulike kunstarters utvikling og betydning, både i nåtid og fortid, samt å kunne se eget arbeid i en historisk kontekst.

Kompetansemål

Mål for opplæringen er at elevene skal kunne:

- vise selvstendighet og kreativitet i utvikling og gjennomføring av ulike prosjekter innenfor forskjellige kunstneriske tradisjoner
- vise innsikt i og forståelse for kunst, kultur, og musikkhistorie gjennom praktisk utførelse
- redegjøre og reflektere over komposisjon, visuelle og kunstneriske uttrykk.
- behandle verktøy, materialer, instrumenter og annet utstyr hensiktsmessig og i et bærekraftig perspektiv
- samarbeide med andre for å skape et felles kunstnerisk uttrykk
- vise innsikt i produksjonsprosesser og omsette en ide til et ferdig produkt
- vurdere ulike virkemidler og materialer i forhold til planlagt produkt
- vurdere kvaliteter i egne og andres arbeid knyttet til utførelse, uttrykk og funksjon
- beherske grunnleggende ferdigheter og teknikker i ulike kunstdisipliner

Innhold og arbeidsmåter

Opplæringen i praktisk-kunstnerisk tillegg baserer seg på kunstnerisk arbeid i ulike verksteder. De grunnleggende ferdighetene som øves er både tekniske og kunstneriske. Dette skjer gjennom arbeid i ulike teknikker og kunstneriske sjangre. Elevene utvikler og utvider sin erfaring med materialer, verktøy og instrumenter. De øves i å planlegge og gjennomføre en skapende prosess fra idé til produkt. Refleksjon over kunstneriske prosesser og de ulike virkemidlenes særpreg og anvendelse står sentralt i undervisningen. Faget skal stimulere individuelle håndverksmessige og kunstneriske ferdigheter på den ene siden og utøvelse av sosial kompetanse på den andre.

Gjennom presentasjon av eget arbeid, ved å lytte til andres presentasjoner, og ved å delta i faglige samtaler, opparbeider elevene muntlige ferdigheter i faget. Elevene utvikler sine skriftlige ferdigheter når de beskriver arbeidsprosessen og begrunner sine faglige valg i relevant fagspråk. De øver sine digitale ferdigheter når de bruker digitale kommunikasjonsverktøy og bildebehandlingsprogram. Regning knyttes til beregning og måling i forbindelse med den praktiske gjennomføringen.

Opplæringen tar utgangspunkt i alderstrinnets særpreg, og elevene føres gjennom veiledning gradvis mot større selvstendighet og bevissthet om eget uttrykk i løpet av et treårig løp.

Vurdering

Underveisvurdering

Formålet med undervisvurderingen er å medvirke til å fremme læring og utvikle kompetanse i praktiske kunstfag. Elevene viser og utvikler kompetanse i faget når de i praktisk skapende arbeid utvikler egne uttrykk og reflekterer over prosess og produkt. Læreren skal legge til rette for elevmedvirkning og stimulere til lærelyst gjennom å utforme varierte oppgaver som fremmer kreativitet, individuelt særpreg og skaperglede. Læreren veileder eleven tett i arbeidsprosessen, faglig veiledning og egen refleksjon går hånd i hånd. Det legges vekt på at eleven er åpen for innspill og klarer å nyttiggjøre seg veiledningen. Vurderingen kan også foregå i gruppesamtaler, der elevene samtaler om egne og andres arbeider. Egenvurdering kan gjøres skriftlig eller i samtale med læreren. Etter hver periode får eleven en skriftlig eller muntlig undervisvurdering, der det legges vekt på utviklingsmuligheter i faget. Elevens kompetanse måles i lys av et treårig læringsløp ut fra prinsippene om vurdering for læring.

Standpunktvurdering

Standpunktkarakteren skal være uttrykk for den samlede kompetansen eleven har i faget ved avslutningen av opplæringen. Grunnlaget for standpunktkarakteren i faget baserer seg på en samlet vurdering av alle delfagene med vektlegging av kompetansenivået i undervisningsperiodene nærmest avslutningen av opplæringen. Sluttvurderingen bygger på tilstrekkelig mange og ulike vurderingssituasjoner, der fagets kompetansemål er representert. Læreren skal planlegge og legge til rette for at elevene får vist sitt faglige nivå. Læreren skal sette karakter i programfaget basert på kompetansen eleven har vist både praktisk og muntlig. Eleven skal ha én standpunktkarakter i programfaget.